L'Enfance de l'ART

C.L.E.A. LECTURE PUBLIQUE CONSERVATOIRE DU BOULONNAIS

Interventions Musicales en Milieu Scolaire

Projet pédagogique en partenariat avec le Conservatoire du Boulonnais

Année scolaire 2014/2015

Mode d'emploi

- Remplir la partie « Fiche d'intention »
- Envoyer cette demande à la CAB et à l'Inspection de votre circonscription ***avant le 2 juillet 2014***

Communauté d'agglomération du Boulonnais
1 bd du Bassin Napoléon - BP 755
62221 Boulogne-sur-Mer cedex

- Examen de votre demande par le Conservatoire du Boulonnais en lien avec l'Education Nationale

- Si validation, rencontre entre l'enseignement et le musicien pour construire le projet pédagogique.

Fiche d'intention - Musiciens intervenants

Carte d'identité de la classe

Enseignant engagé :

Classe :

Ecole :

Nombre d'élèves :

Téléphone :

Mail école :

Adresse :

Mail personnel :

REP : Oui ou Non

Axe culturel du projet d'école

Choix de la dominante musicale en liaison avec le projet de classe

☐ **Vocale**

La voix dans tous ses états : découverte et exploration des possibilités sonores de l'instrument voix.

Technique vocale (travail sur la justesse, la hauteur, l'intonation).

La voix et le corps en mouvement.

L'improvisation vocale.

Création de chanson (écriture, recherche mélodique, forme)...

☐ **Instrumentale**

Découverte et exploration d'un dispositif instrumental.

Création d'une pièce istrumentale originale (recherche, composition, écriture).

Improvisation instrumentale.

Arrangement d'une chanson, une comptine, une production d'écrit, en utilisant un instrumentarium...

☐ **Sons et matières sonores**

Paysages sonores

Lutherie sauvage

Musique « verte »

Prises de son et traitement du signal sonore...

Projet imaginé dans cette dominante (Précisez)

Préférence de la période d'intervention

☐ **Période 1**

☐ **Période 2**